

港樂 2025/26 樂季前歐洲巡演 梵志登指揮 聯同鋼琴家約臣兄弟、康特洛夫及畢比達載譽登場

[2025年8月1日，香港]繼 2024 年備受讚譽的大型新加坡和歐洲巡演之旅，香港管弦樂團（港樂）將於 2025/26 樂季開始前重返歐洲，舉行四場音樂會。在梵志登大師（Jaap van Zweden）的帶領下，樂團將於 8 月底至 9 月初在歐洲三個國家演出，當中包括首次登上世界殿堂級音樂廳之一—阿姆斯特丹音樂廳。

多位國際知名鋼琴家將參與這次巡演，約臣兄弟（Jussen Brothers）及康特洛夫（Alexandre Kantorow）將於阿姆斯特丹音樂廳與港樂同台獻技；畢比達（Rudolf Buchbinder）則於梅拉諾庫爾薩爾音樂廳和格拉費內格雲塔音樂廳亮相。是次巡演獲香港特別行政區政府駐布魯塞爾和柏林經濟貿易辦事處的支持。

巡演詳情：

- **荷蘭阿姆斯特丹音樂廳**

2025年8月30日

港樂將聯同荷蘭指揮大師梵志登及鋼琴家約臣兄弟，首次登上阿姆斯特丹音樂廳的舞台，帶來精彩的演出。節目以香港作曲家盧定彰的《星群之舞》揭開序幕，作曲家巧妙地讓音樂素材以非線性方法遊走於不同聲部，猶如恆星散落天上。接著是荷蘭作曲家盧肯斯為約臣兄弟度身訂造的雙鋼琴協奏曲「齊奏」，最後以拉赫曼尼諾夫瑰麗的第二交響曲作結。

- **荷蘭阿姆斯特丹音樂廳**

2025年8月31日

翌日晚上的節目將以華格納氣勢磅礴的《湯豪舍》序曲開展，貝多芬歡欣洋溢的第七交響曲作結。法國鋼琴家康特洛夫於 2024 年在梵志登棒下與港樂巡迴歐洲及新加坡合演《巴格尼尼主題狂想曲》，他們將為荷蘭的觀眾再次呈獻這首經典曲目。

- **意大利梅拉諾庫爾薩爾音樂廳**

2025年9月2日

港樂將首次亮相梅拉諾庫爾薩爾音樂廳，再度與傳奇鋼琴家畢比達攜手，帶來貝多芬的第三鋼琴協奏曲。節目同樣以華格納的《湯豪舍》序曲開場，貝多芬的第七交響曲作結。這個音樂會為南蒂羅爾梅拉諾音樂節的節目之一。

- **奧地利格拉費內格雲塔音樂廳**

2025年9月5日

最後，港樂將首次亮相格拉費內格雲塔音樂廳，與畢比達攜手演出同一節目，在奧地利的美景中為歐洲巡演畫下圓滿句號。這個音樂會為 2025 格拉費內格音樂節的節目之一，畢比達自 2007 年起擔任其藝術總監。

表演者

梵志登，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

梵志登生於阿姆斯特丹，年僅 19 歲便成為阿姆斯特丹皇家音樂廳樂團史上最年輕的樂團首席，展開其卓越的音樂生涯。1996 年正式開始其指揮生涯，成為炙手可熱的世界級指揮家之一。他於 2018 至 2024 年擔任第 26 任紐約愛樂樂團音樂總監，並於 2012 至 2024 年出任香港管弦樂團音樂總監。2024 年 1 月，他接任首爾愛樂樂團音樂總監，並將在 2026 年 9 月成為巴黎法國電台愛樂樂團音樂總監。

約臣兄弟，鋼琴 [\[詳細介紹\]](#)

路卡斯·約臣和阿瑟·約臣是現今備受追捧的鋼琴雙重奏。分別於 1993 年和 1996 年出生的約臣兄弟，國際演奏事業如日方中，可謂荷蘭的傑出古典音樂大使。他們充滿活力、近乎共生的演奏、精緻的音色和扣人心弦的詮釋，受到媒體和觀眾的一致好評。指揮家苟瓦特指揮這兩位鋼琴家的音樂會後感嘆道：「就像駕駛一對寶馬跑車一樣。」

康特洛夫，鋼琴 [\[詳細介紹\]](#)

康特洛夫榮獲 2024 年吉爾摩藝術家大獎，成為該獎項最年輕的得主，也是首位獲此殊榮的法國鋼琴家。四年前，他在 22 歲時成為首位在柴可夫斯基大賽中勇奪金獎的法國鋼琴家，同時獲得該比賽史上僅頒發過三次的 Grand Prix 大獎。如今，他在全球頂尖舞台上備受青睞，以其天生的詩意魅力、清晰透徹的音色和令人驚嘆的技藝而廣受讚譽。

畢比達，鋼琴 [\[詳細介紹\]](#)

畢比達是當今聲名最盛的演奏家之一，縱橫樂壇 65 年，他的鋼琴演出生氣盎然而收放自如，對重要鋼琴作品的詮釋獨到精闢，忠於傳統同時勇於自由創新，盡顯大師風範。畢比達是維也納愛樂樂團、維也納音樂之友協會、維也納音樂廳、維也納交響樂團、以色列愛樂樂團的榮譽成員，也是第一位榮獲德累斯頓國家管弦樂團頒授金榮譽勳章的獨奏家。

歐洲巡演

荷蘭阿姆斯特丹音樂廳

30 | 8 | 2025

SAT 8PM

€79 €69 €59 €49 €39

www.concertgebouw.nl/en/concerts/8509520-hong-kong-philharmonic-orchestra-jaap-van-zweden-and-lucas-and-arthur-jussen

節目

盧定彰 《星群之舞》

盧肯斯 雙鋼琴及樂團協奏曲，「齊奏」

拉赫曼尼諾夫 E 小調第二交響曲

表演者

梵志登 指揮

約臣兄弟 鋼琴

荷蘭阿姆斯特丹音樂廳

31 | 8 | 2025

SUN 8PM

€79 €69 €59 €49 €39

www.concertgebouw.nl/en/concerts/8509521-beethoven-wagner-and-rachmaninoff-with-jaap-van-zweden-and-alexandre-kantorow

節目

華格納 《湯豪舍》序曲

拉赫曼尼諾夫 《巴格尼尼主題狂想曲》

貝多芬 A 大調第七交響曲

表演者

梵志登 指揮

康特洛夫 鋼琴

意大利梅拉諾庫爾薩爾音樂廳

2 | 9 | 2025

TUE 8:30PM

€150 €120 €90 €60 €35

www.meranofestival.com/en/concerts/en-classic/hong-kong-philharmonic-orchestra

節目

華格納 《湯豪舍》序曲

貝多芬 C 小調第三鋼琴協奏曲

貝多芬 A 大調第七交響曲

表演者

梵志登 指揮

畢比達 鋼琴

奧地利格拉費內格雲塔音樂廳

5 | 9 | 2025

FRI 7PM

€172 €152 €130 €100 €85 €65 €40 €10

[/www.grafenegg.com/en/programme-tickets/hong-kong-philharmonic-orchestra/30314](http://www.grafenegg.com/en/programme-tickets/hong-kong-philharmonic-orchestra/30314)

節目

華格納	《湯豪舍》序曲
貝多芬	C 小調第三鋼琴協奏曲
貝多芬	A 大調第七交響曲

表演者

梵志登	指揮
畢比達	鋼琴

[下載相片](#)



梵志登
相片 : Eric Hong/港樂



約臣兄弟
相片 : Marco Borggreve



康特洛夫
相片 : Sasha Gusov



畢比達
相片 : Marco Borggreve



港樂 2024 歐洲巡演
相片 : Desmond Chan/港樂



港樂 2024 歐洲巡演
相片 : Desmond Chan/港樂

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話 : +852 2721 9035 電郵 : dennis.wu@hkphil.org

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話 : +852 2721 1585 電郵 : emily.hui@hkphil.org



貝托祺 候任音樂總監
Tarmo Peltokoski Music Director Designate
余隆 首席客席指揮
Long Yu Principal Guest Conductor

香港管弦樂團

候任音樂總監：貝托祺

首席客席指揮：余隆

駐團指揮：廖國敏，JP

駐團作曲家：沙羅倫

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的管弦樂團之一。在為期 44 周的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

貝托祺將由 2026/27 樂季起出任港樂音樂總監，並於 2025/26 樂季擔任港樂候任音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。沙羅倫於 2025/26 樂季擔任駐團作曲家。

過去二十年，港樂在音樂總監梵志登（2012–2024）和藝術總監兼總指揮艾度·迪華特（2004–2012）帶領下屢創高峰。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡演出贏得了觀眾及樂評的讚譽。樂團更因此勇奪《留聲機》年度管弦樂團大獎。其他近年灌錄的專輯包括馬勒第十交響曲、蕭斯達高維契第十交響曲，以及柴可夫斯基第六交響曲和第一鋼琴協奏曲。樂團與德意志留聲機合作，即將發行由貝托祺指揮華格納（夫利格改編）的《指環》：管弦樂冒險。

港樂曾在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 周年，港樂於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。港樂於第五十個職業樂季到歐洲、亞洲及中國內地各地巡演，到訪十個國家的 22 個城市。在 2025/26 樂季，樂團將再次到訪歐洲、日本、韓國及中國內地演出。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：畢美亞、丹尼夫、艾遜巴赫、加蒂、哈丁、巴孚、約菲、奧羅斯科-埃斯特拉達、佩特連科、貝爾、寧峰、侯夫、考夫曼、郎朗、卡華高斯、拉特里、馬友友、諺訪內晶子等。港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄了由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮作品的唱片，由拿索斯唱片發行。

港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，本屆亦為港樂史上最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，推動香港和中國內地的文化參與和發展，尤其注重提升社區和青年對音樂的參與；藉此促進藝術水平精益求精，並鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂的歷史可追溯至 1947 年成立的中英樂團。香港管弦樂團 1957 年正式註冊，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團